

Приложение №13 к ООП НОО
МБОУ СШ №1 р.п. Тумботино

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Искусство художественного чтения»**

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство художественного чтения» разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина, в соответствии с ФГОС НОО.

Цель программы: развитие выразительной речи и творческих способностей обучающихся посредством обучения художественному чтению произведений различных жанров.

Задачи:

- воспитывать культуру чтения: развитие интереса к чтению, к художественной литературе, к книге; формирование у детей представлений о жанрах художественной литературы;
- ввести читателя в мир художественной литературы, развивая способность эстетического восприятия произведений искусства;
- прививать любовь к чтению;
- научить разбираться в тексте, уметь его анализировать;
- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- развивать умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
- развивать умения творчески использовать приобретённые навыки;
- воспитывать организованность, взаимопомощь, отзывчивость, понимание, уверенность в себе.

Программное содержание курса рассчитано на 4 года обучения.

Объём программы – 270 часов, 66 часов в 1 классе, по 68 часов в год в 2-4 классе.

Периодичность занятий – 2 часа в неделю.

Связь с рабочей программой воспитания

Курс внеурочной деятельности «Искусство художественного чтения» ориентирован на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание программы

Основа преподавания курса – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с изобразительно-выразительными средствами языка художественной литературы, формирование навыка выразительного чтения.

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Данный курс направлен на обучение детей искусству выразительного чтения и является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Содержание курса включает в себя следующие разделы:

1. Речь и речевая деятельность

Речь как средство общения, средство воздействия. Устная речь и художественное чтение. Художественное чтение как средство воздействия на слушающих в процессе живого общения с ними. Художественное чтение как самостоятельный жанр сценического искусства. Страницы истории художественного чтения на Руси.

2. Культура речи

Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические и синтагматические ударения, интонацию, использование мимики и жестов. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи - дикцией, дыханием, голос, орфоэпическим правильным произношением.

Дыхание: должно быть свободное, глубокое, частое, незаметное, автоматически подчиненное воле чтеца. Безусловно, умение правильно пользоваться дыханием во многом определяет способность управлять голосом.

Голос: большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный голос. Оптимальным является голос средней

силы и высоты, так как его легко можно понизить и повысить, сделать тихим и громким. Одной из главных задач в постановке голоса является умение пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненпряженного звучания. Атака звука - это способ смыкания голосовых связок в момент перехода от дыхательного положения к речевому. Голос имеет особые свойства: силу, высоту, длительность, качество. Эти свойства голоса, собственно, и являются условием выразительности речи.

Дикция: одно из важнейших качеств речи. Поэтому работу над дикцией рекомендуется начинать с артикуляционной гимнастики, позволяющей сознательно управлять нужными группами мышц. Дикция - четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка.

Орфоэпия. Значение орфоэпии для культуры речи. Орфоэпия: неправильные ударение в словах, фонетические отклонение от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи, без которой невозможна выразительность речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения. Литературная норма произношения. Роль ударения в орфоэпии. Ударение в русском языке. Законы правильной современной литературной речи. Логика речи. Знаки препинания. Простые и сложные предложения. Логическое ударение - это выделение голосом главных по смысловой нагрузке слов. Логическая пауза.

Интонация. Пауза, темп, тембр, диапазонная полоса и эмфатическая долгота. Сила голоса. Темп и ритм. Темп чтения может быть медленным, замедленным, средним, ускоренным, быстрым. Изменение темпа чтения - прием, помогающий передать в устном слове характер читаемого текста и намерения чтеца. Выбор темпа зависит от того, какие чувства, переживания воспроизводит чтец, а также от характера, эмоционального состояния, поведения персонажей, о которых рассказывают или читают. Ритм связан с равномерностью дыхательных циклов. Это чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса. Мелодика речи. Тон голоса. Тембр.

Невербальные средства (мимика, телодвижения, жесты, позы) способствуют повышению точности и выразительности речи. Выбор читающим невербальных средств должен произвольно вытекать из психологического состояния, возникающего в связи с восприятием и осмыслением текста. Использование жестов и мимики должно быть разумным. Важным компонентом исполнения является выразительная мимика. Следует помнить о том, что неточное, а также чрезмерное использования мимики затрудняет

восприятие и раздражает зрителей. Поэтому при подготовке к исполнению рекомендуется начитывать текст перед зеркалом, анализируя и корректируя выражение лица.

3. Литературные жанры

Понятие об основных литературных жанрах. Выявление жанровых особенностей произведения. Малые литературные формы (фольклор и др.). Выразительное чтение малых фольклорных жанров.

Предназначение *колыбельной песни* - успокоить, ребенка, протянуть ниточку любви, связывающую мать и дитя. Колыбельная исполняется негромко, нежно, слегка монотонно, однообразно, но в голосе должна слышится доброта. Интонация должна быть успокаивающей, убаюкивающей.

Главная цель *потешки* - поиграть с ребенком, развеселить его, распотешить, весело научить его говорить, весело дать нравственный урок. Это веселая народная школа. Потешка задает «сценарий» игры. Главное в этой игре - жесты, движение. Жесты управляются словами: топни, вырывай... Эти слова надо выделять. Потешка может состоять из нескольких частей. «Закон повтора» - повтор слов, повтор одинакового построения предложений. Потешка должна звучать весело.

Главная задача *прибаутки (побасенки)* - высмеять плохую черту характера или показать остроумие героя. Ее форма - диалог и монолог. Исполнителю надо передать живую, разговорную речь, характер героя. Используется прием драматизации. Следует подчеркнуть юмор ситуации. Побасенка читается весело, лукаво.

Предназначение *небылицы* - весело учить ребенка различать действительность и фантазию, развивать воображение. При чтении необходимо подчеркнуть слова, обозначающие небывалое действие. Выделить стихотворный ритм. Рифму, игру слов. Небылицы читаются весело, с юмором.

Загадка учит сообразительности. При чтении необходимо выделить слова, обозначающие признаки, подчеркнуть сравнение. Читать ритмично, подчеркнуть рифму. В интонации надо передать скрытый в подтексте вопрос, даже если загадка повествовательного характера.

Цель *скороговорки* - научить детей чисто говорить, преодолевать трудности в произношении слов родного языка. Скороговорка читается весело, быстро, на одном дыхании, без пауз. Ритм четкий. Критерии оценки скороговорителей: трудность выбранного текста, чистота и скорость говорения, художественная выразительность.

Считалка исполняется скандированно, с подчеркиванием ритма счета, весело. Надо подчеркнуть слова, указывающие на выбор: «тебе водить», «выйди вон» и другие.

Выразительное чтение малых фольклорных жанров чрезвычайно важно для стимулирования познавательного отношения к миру.

Жанровое своеобразие сказок.

Характерные особенности стихотворной речи. Стихотворное произведение и особенности работы над ним. Размер, ритм и рифма. Мелодика звучания. Построчная пауза, зашагивание. Стилиевые особенности поэтической речи. Ассоциативность и метафоричность. Упражнение на формулирование основной мысли стихотворения. Игровые сюжеты в малых стихотворных формах. Сочинение мини-спектаклей по этим стихотворениям.

Пересказывание прозы (отрывка) малых форм. Определение основной авторской мысли произведения и цели рассказывания - чтения. События. Тренировочные упражнения на составление рассказа, сказки по событиям. Композиция произведения, значение главного события в нем. Поиск исходного и завершающего событий. Характеристика персонажей. Определение действенных задач в соответствии с логикой поступков героев и прочих персонажей произведения, обстоятельств. Определение авторской позиции и формирование своего отношения к происходящему в произведении и его аргументация. Действенные задачи.

Басня. Стилиевые и композиционные особенности. Речевые характеристики персонажей. Партитура действий исходя из собственной позиции.

Особенности чтения былин, легенд.

4. Речевое творчество детей

Выразительное чтение поэтического текста. Занятие – конкурс. Моё любимое стихотворение, басня, сказка...

Обоснование выбора произведения. Соответствие параметров исполнителя выбранному произведению. (Обсудить). Разбор произведения, логика речи. Элементы интонационной выразительности. Ударение. Паузы: логические, психологические, межстиховые, цезурные, ритмические. Мелодика речи.

Пластическая выразительность. Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.

Принципы создания литературной композиции. Виды композиций. Архитектоника литературной композиции. Музыка в композиции. Работа над композицией. Работа над произведениями.

Воспитание умения замечать нечёткое выявление в чтении жанрового своеобразия произведений и мотивов поведения героев.

Планируемые результаты освоения программы

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

- формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности;
- развитие желания приобретения новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты:

- осознание значимости художественной литературы и выразительного чтения для всестороннего развития личности человека; формирование представлений о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Содержание воспитания	ЭОР

Речь и речевая деятельность				
1	Давай познакомимся. Понятие «выразительное чтение».	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
2	Для чего нужна речь. Устная и письменная речь.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Культура речи				
3	Главные помощники речи: язык, губы, нижняя челюсть.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
4	Артикуляционная гимнастика.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
5	Голос человека. Что такое голос?	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
6	Голос человека. Какие бывают голоса? Стихотворение В. Сутеева «Цыпленок и утенок»	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
7	Тренировка голоса. Сила голоса.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
8	Советы «Как заботиться о своем голосе?»	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
9	Голос и дыхание. Понятие о природе правильного дыхания.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
10	Тренировка мышц дыхательного аппарата	1	Физическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
11	Произношение гласных основного ряда и йотированных	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
12	Произношение согласных (звонких, глухих, свистящих и шипящих)	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
13	Развивай свой голос. Сочетания звуков. Звукоподражания	1	Ценности научного	https://fg.reshe.edu.ru

			познания	
14	Развивай свой голос. Слоги.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
15	Речевые упражнения (работа над дикцией и артикуляцией)	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
16	Развивай свой голос. Ударение	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
17	Развивай свой голос. Слоги. Слова.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
18	Развивай свой голос. Слоги. Предложения.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
19	Развивай свой голос Движение голоса вверх и вниз	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
20	Окрасим голос разными красками.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
21	Чтение предложений с чувством и настроением. Логическое ударение.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
22	Развивай свой голос. Знаки препинания. Пауза.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
23	Скороговорки. Работа над скороговоркой.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
24	Скороговорки. Работа над скороговоркой.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Культура речи				
25	Чтение предложений с чувством и настроением. Оттенки чувств и настроений.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru

26	Чтение предложений с чувством и настроением. Знаки препинания.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
27	Чтение предложений с чувством и настроением. Интонация сообщения.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
28	Чтение предложений с чувством и настроением. Интонация вопроса.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
29	Чтение предложений с чувством и настроением. Интонация восклицания.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
30	Пословицы и поговорки. Интонация.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
31	Пословицы и поговорки. Интонация. Пауза	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
32	Учись с чувством и настроением читать стихи! Настроение стихотворения.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
33	Учись читать стихи с чувством и настроением. Знаки препинания.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
34	Учись читать стихи с чувством и настроением. Знаки препинания. Интонация	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
35	Учись читать стихи с чувством и настроением. Чтение по ролям.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
36	Учись читать стихи с чувством и настроением. Чтение по ролям.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
37	Учись читать стихи с чувством и настроением. Выразительность. Интонация.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Речевое творчество				
38	Практикум по выразительному	1	Ценности	https://fg.reshe.edu.ru

	чтению стихотворений.		научного познания	
39	Практикум по выразительному чтению стихотворений о природе.	1	Экологическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
40	Конкурс чтецов стихов.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
41	Выразительное чтение потешек и прибауток.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
42	Выразительное чтение песенок.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
43	Короткие колыбельные песенки.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
44	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Важные слова.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
45	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Важные слова. Пауза.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
46	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Интонация повествования.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
47	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Интонация вопроса.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
48	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Интонация восклицания.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
49	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Интонация повествования, вопроса, восклицания.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
50	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Интонация повествования, вопроса, восклицания.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
51	Интонация. Диалог.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru

52	Чтение диалога. Составление диалога.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Речевое творчество				
53	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Чтение по ролям.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
54	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Чтение по ролям.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
55	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Интонация. Рассказ с продолжением.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
56	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Интонация. Рассказ с продолжением.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
57	Игротека. Разыгрываем сценки	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
58	Игротека. Разыгрываем сценки	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
59	Особенности сказок как произведений устного народного творчества.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
60	Учись с чувством и настроением читать сказки.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Речевое творчество				
61	Практикум по выразительному чтению сказок	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
62	Практикум по выразительному чтению сказок по ролям	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
63	Инсценировка сказки	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
64	Рассказывание сказок. Особенности сказок как произведений устного народного творчества.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
65	Рассказывание сказок. Особенности сказок как	1	Ценности научного	https://fg.reshe.edu.ru

	произведений устного народного творчества.		познания	
66	Мое любимое произведение читаю выразительно	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru

2 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Содержание воспитания	ЭОР
Речь и речевая деятельность				
1	Выразительное чтение – вид искусства. Кто такой «Мастер слова».	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
2	Речь устная (говорение и слушание) и письменная (чтение и письмо). Основные качества речи: точность, логичность, правильность, ясность, выразительность.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
3	Стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный).	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Культура речи				
4	Устройство речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика.	1	Физическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
5	Голос человека – великое богатство. Техника речи: громкость, окраска голоса. Окрасим голос разными красками.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
6	Понятие о дыхательных путях, легких, диафрагме. Практические упражнения на правильное дыхание.	1	Физическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
7	Понятие о дикции. Речевые упражнения (работа над дикцией и артикуляцией)	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
8	Отработка произношений гласных и согласных звуков. Комплекс упражнений по дикции.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
9	Работа над скороговоркой, как преодоление всех возможных дикционных	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru

	трудностей.			du.ru
Культура речи				
10	Говорим правильно... Ударение в словах. Правильность постановки ударения в словах.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
11	Работа с орфоэпическим словарем. Проверка ударения.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
12	Слово и его значение, толкование слова. Работа с толковым словарем.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
13	Слова – родственники (об однокоренных словах)	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
14	Слово и его синонимы.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
15	Слово и его антонимы. Работа со словарем антонимов	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
16	Логическое ударение и его значение. Выделение главного слова или словосочетания.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
17	Логическое ударение в повествовательных, восклицательных, вопросительных предложениях.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
18	Обращай внимание на знаки препинания. Знаки препинания. Пауза.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
19	Интонация. Быстрее...медленнее (темп и ритм речи)	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
20	Знакомство с выразительностью речи. (Тембр, сила и высота голоса)	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
21	Мимика и жесты в устной речи. Упражнения перед зеркалом.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
22	Чтение предложений с чувством и настроением. Интонация повествования,	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru

	вопроса, восклицания.		познания	du.ru
Литературные жанры				
23	Выявление жанровых особенностей произведения УНТ.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
24	Пословицы и поговорки. Скороговорки.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
25	Многообразие загадок. Загадки. Структура загадки. Загадки народные и авторские.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
26	Колыбельные песни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
27	Считалки – один из видов детского фольклора. Ритм и рифма детских считалок.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
28	Встреча со сказкой... Особенности сказок, как произведений УНТ.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
29	Сказки о животных	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
30	Бытовые сказки	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
31	Волшебные сказки.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
32	«В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
Речевое творчество				
33	Практикум по выразительному чтению сказок	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
34	Практикум по рассказыванию сказок.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru

35	Практикум по рассказыванию сказок.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
36	«Что за чудо эти сказки». Составление сказки по иллюстрациям.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
37	Инсценировка сказки	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
38	Характерные особенности стихотворной речи. Понятия «ритм, рифма»	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
Речевое творчество				
39	«Выразительная речь – это искусство», чтение стихов С. Маршака, С. Михалкова,	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
40	Выразительное чтение стихотворений А. Барто, Б. Заходера, К.И. Чуковского	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
41	Выразительное чтение стихотворений о природе.	1	Экологическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
42	Инсценировка стихов.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
43	Конкурс чтецов стихов	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
44	Характерные особенности чтения басни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Речевое творчество				
45	Исполнение басен И.А. Крылова.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
46	Мы играем любимые басни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru

				du.ru
47	Мы играем любимые басни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
Литературные жанры				
48	Литературный жанр – рассказ. Заголовок, тема, основная мысль текста.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
49	В мире текстов. Текст - описание, повествование.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
50	Текст – описание животного. «Мой добрый друг». С.В. Михалков «Мой щенок»	1	Экологическое воспитание	https://fg.reshe.ru
51	Текст – повествование. Разметка текста для выразительного чтения.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.ru
52	«Чтение – вот лучшее учение». Чтение художественных текстов.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
53	Учись с чувством и настроением читать рассказы	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
54	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Интонация. Рассказ с продолжением.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
55	Диалог. Чтение диалога по ролям.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
56	Диалог и монолог. Выразительное исполнение диалога.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
57	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Чтение по ролям.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru
Речевое творчество				
58	Учись с чувством и настроением читать рассказы. Чтение по ролям. Мир фантазии и приключений Н. Носов	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.ru

	«Фантазеры»			
59	Практикум по выразительному чтению сказок по ролям	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
60	Практикум по выразительному чтению прозаического произведения.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
61	Алгоритм рассказывания произведений, Составление плана пересказа.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
62	Деление текста на логические части. Пересказ	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
63	Рассказывание, как один из видов декламации. Подробный пересказ М. Пришвин «Рассказы о животных»	1	Экологическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Речевое творчество				
64	Природа – источник творчества. Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение)	1	Экологическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
65	Подробный пересказ повествовательного текста.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
66	Мое любимое произведение читаю выразительно	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
67	Мое любимое произведение читаю выразительно	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
68	Итоговое занятие. Чему мы научились за год	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru

3 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Содержание воспитания	ЭОР
Речь и речевая деятельность				

1	Искусство речи и искусство художественного чтения. Крупнейшие мастера художественного слова.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
2	Речь – средство общения. Основные качества речи.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
3	Стили речи: разговорный, художественный, научный.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
4	Разговорная речь и ее недостатки.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
5	Чтение – письменный вид речи. Художественный стиль речи.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
6	Книги – хранители мудрости. Научный стиль речи. Учебные тексты.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
Культура речи				
7	Понятие об артикуляционном аппарате. Артикуляционная гимнастика.	1	Физическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
8	Голос человека – сложный инструмент. Техника речи. Регулирование громкости и высоты голоса.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
9	Природа правильного дыхания. Упражнения для тренировки мышц, участвующих в дыхании.	1	Физическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
10	Где спряталась дикция? Комплекс упражнений по дикции	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
11	Артикуляция гласных и согласных звуков. Речевые упражнения (работа над дикцией и артикуляцией)	1	Физическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
Литературные жанры				
12	Работа над скороговоркой, как преодоление всех возможных	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru

	дикционных трудностей.			
Культура речи				
13	Орфоэпия, ее значение для выразительности речи. Законы правильной литературной речи.	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
14	Разноместное ударение в русском языке. Игра «Волшебные слова» (атлас-атлас)	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
15	Работа с орфоэпическим словарем. Проверка ударения.	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
16	Богатство речи. Слово и его значение. Работа с толковым словарем.	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
17	Слова – синонимы. Слова – антонимы.	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
18	Слова – омонимы. Многозначные слова.	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
19	Фразеологизмы. Работа с фразеологическим словарем	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
20	Крылатые слова и выражения.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resh.edu.ru
21	Прямое и переносное значение слова	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
22	Активизация словаря, работа со словарями.	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
23	Логическое ударение. Логическая пауза.	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
24	Речевые ошибки, их профилактика. Правила литературного произношения.	1	Ценности научного познания	https://fg.resh.edu.ru
25	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения.	1	Ценности научного	https://fg.resh.edu.ru

			познания	
26	Учись исполнять голосом знаки препинания.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
27	Интонация как звуковой рисунок. Основные качества речи.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
28	Выразительные средства языка: сила и высота звука, тембр, темп.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
29	Паузы и их роль в выразительном чтении. Виды пауз: логические, психологические, ритмические (стиховые).	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
30	Мимика и жесты. Общение без слов, с минимум слов	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
Литературные жанры				
31	Угадай-ка... (Выявление жанровых особенностей произведений УНТ)	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
32	Пословицы и поговорки – мудрость народа. Колыбельные песни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
33	Скороговорки. Считалки. Загадки.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
34	Потешки. Прибаутки.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
35	Русские народные сказки. Особенности исполнения.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
36	Виды сказок.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
37	Композиционные особенности сказок: зачин, постепенно нарастающее развитие действия, повторы, диалоги, концовка.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
38	«В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
Речевое творчество				

39	Практикум по выразительному чтению сказок	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
40	Рассказывание народных сказок	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
41	«Что за чудо эти сказки». Составление сказки по началу, концу.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
42	Инсценировка сказки	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
Литературные жанры				
43	Чтение былин. Особенности исполнения былин.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
44	Литературный жанр – стихотворение Особенности стихотворной речи.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
Речевое творчество				
45	«Выразительная речь – это искусство», чтение стихов С. Маршака, С. Михалкова,	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
46	Выразительное чтение стихотворений А. Барто, Б. Заходера, К.И. Чуковского	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
47	Практикум по выразительному чтению стихотворений о природе	1	Экологическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
48	Школьный театр.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
49	Конкурс чтецов стихов	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
Литературные жанры				
50	Крылов – мастер басни. Характерные особенности при рассказывании басни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
Речевое творчество				
51	Исполнение басен И.А. Крылова.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
52	Мы играем любимые басни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
Литературные жанры				

53	Литературный жанр – рассказ. Заголовок, тема, основная мысль текста.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
54	Композиция повествовательного текста. Основная мысль и заголовок, опорные слова, структура текста.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
55	Подробный пересказ повествовательного текста.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
56	Текст описание. Сравнительное описание. Структура текста описания (Объект. Характерные признаки. Оценка. Вывод. Заключение)	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
57	Типы текстов. Разметка текста для выразительного чтения.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
58	Выделение диалога в художественном тексте и работа с ним.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
59	Диалог и монолог. Выразительное исполнение диалога.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
60	Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
61	Алгоритм рассказывания произведений, Составление плана пересказа.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
62	Рассказывание, как один из видов декламации. Подробный рассказ.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
63	Рассказывание. Виды рассказывания: рассказ близкий к тексту, рассказ в сокращении.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
Речевое творчество				
64	Практикум по выразительному чтению прозаического произведения.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
65	Природа – источник творчества.	1	Экологическое	https://fg.ressh.edu.ru

	Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение)		воспитание	
66	Мое любимое произведение читаю выразительно	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
67	Мое любимое произведение читаю выразительно	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
68	Итоговое занятие. Чему мы научились за год	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru

4 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Содержание воспитания	ЭОР
Речь и речевая деятельность				
1	Художественное чтение, как особый вид искусства. История развития художественного чтения. Основные направления этого искусства: устное народное творчество, исполнение писателями своих произведений, чтение литературных произведений актерами.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
2	Речь – средство передачи мыслей и чувств. Основные качества речи.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
3	Стили речи: разговорный, художественный, научный, публицистический, официально-деловой. Стиль речи - это применение языкового стиля в данной речевой сфере. В русском языке всего 5 стилей речи: разговорный; художественный; публицистический; официально-деловой; научный. Различаются стили устной и письменной речи. К	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru

	устной речи относят разговорный стиль, к письменной речи - все остальные.			
4	Речь подготовленная и неподготовленная. Речь подготовленная. Приемы подготовки, сбор материала, составление плана, «Земля – наш дом родной» исследовательская работа	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
5	Речь радио и телевидения.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
6	Публицистический стиль речи. Заметка в газету. Детские журналы и газеты.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
Культура речи				
7	Речевой аппарат, его устройство. Артикуляционная гимнастика.	1	Физическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
8	Голос человека – великое богатство. Главные качества голоса.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
9	Особенности речевого дыхания. Тренировка мышц дыхательного аппарата.	1	Физическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
10	Понятие о дикции. Возможные дикционные недостатки. Речевые упражнения (работа над дикцией и артикуляцией)	1	Физическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
Литературные жанры				
11	Работа над скороговоркой, как преодоление всех возможных дикционных трудностей	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
Культура речи				
12	Значение орфоэпии для культуры речи. Основные правила русского литературного произношения.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
13	Основные правила русской орфоэпии	1	Ценности научного	https://fg.ressh.edu.ru

			познания	
14	Орфоэпические ошибки и пути их исправления. Работа с орфоэпическим словарем.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
15	Особенности произношения слов в разных местностях.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
16	Богатство словарей русского языка. В.И. Даль – собиратель слов. Работа с толковым словарем.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
17	Синонимы, антонимы, омонимы.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
18	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
19	Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы. Работа с фразеологическим словарем	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
20	Жизнь слова. Устаревшие слова. Заимствованные слова.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
21	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
22	Активизация словаря, работа со словарями.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
23	Ударение логическое и словесное.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
24	Средства логической выразительности речи: ударение , паузы.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
25	Знаки препинания. Пунктуация, простые и сложные предложения.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
26	Все о знаках препинания. Школьный театр. С. Маршак «Знаки препинания».	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru

27	Интонация – основа выразительного чтения. (Пауза, темп, тембр, ритм, тон голоса, сила, высота)	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
28	Грамматические и логические паузы.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
29	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
30	Мимика и жесты, их исполнение в выразительном чтении. Поза чтеца. Мимика и пантомима.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
Литературные жанры				
31	Понятия об основных литературных жанрах.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
32	Пословицы и поговорки Колыбельные песни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
33	Скороговорки. Считалки. Загадки. Потешки.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
34	Особенности языка русских народных сказок. Виды сказок.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
35	Композиционные особенности сказок: зачин, постепенно нарастающее развитие действия, повторы, диалоги, концовка.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
36	«В мире сказок». Сказки волшебные, бытовые, о животных.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
37	Рассказывание — традиционная форма исполнения народных сказок; сохранение напевности и ритмичности, характерных для их передачи в устном народном творчестве.	1	Ценности научного познания	https://fg.ressh.edu.ru
Речевое творчество				
38	Практикум по выразительному чтению сказок	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru
39	«Что за чудо эти сказки». Составление сказки по опорным словам	1	Эстетическое воспитание	https://fg.ressh.edu.ru

Литературные жанры				
40	Темп речи при исполнении былины, ритм и рифма.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
41	Мифы и легенды.	1	Ценности научного познания	https://fg.reshe.edu.ru
42	Доброта и красота поэтических строк. Размер, ритм и рифма стиха. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Речевое творчество				
43	«Выразительная речь – это искусство», чтение стихов С. Маршака, С. Михалкова,	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
44	Выразительное чтение стихотворений А. Барто, Б. Заходера, К.И. Чуковского	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
45	Практикум по выразительному чтению стихотворений о природе	1	Экологическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
46	Инсценировка стихов	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
47	Особенности чтения стихотворений о ВОВ.	1	Гражданско-патриотическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
48	Конкурс чтецов стихов	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Литературные жанры				
49	Чтение басен. Выявление в чтении образа рассказчика, образов действующих лиц и их диалогов, морали басни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
Речевое творчество				
50	Инсценировка басен И.А. Крылова	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
51	Исполнение басен И.А. Крылова.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru
52	Мы играем любимые басни.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.reshe.edu.ru

Литературные жанры				
53	Учись понимать художественные тексты и читать их. Текст и его признаки.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
54	В мире текстов. Текст - описание. Разметка текста для выразительного чтения.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
55	В мире текстов. Текст - повествование. Разметка текста для выразительного чтения.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
56	Текст – рассуждение. Структура текста – тезис, аргументы, цитаты, выводы.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
57	Диалог и монолог. Выразительное исполнение диалога.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
58	Речь монологическая и диалогическая. Н. Носов «Фантазеры»	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
59	Чтение прозаических произведений. Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
60	Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
61	Алгоритм рассказывания произведений, Составление плана пересказа.	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
62	Рассказывание. Виды рассказывания: рассказ близкий к тексту, рассказ в сокращении, рассказ с изменением лица рассказчика	1	Ценности научного познания	https://fg.resn.edu.ru
Речевое творчество				
63	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
64	Практикум по выразительному чтению прозаического произведения.	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru

65	Природа – источник творчества. Творческая работа по выбору детей (сочинение, рассказ, сказка, стихотворение)	1	Экологическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
66	Мое любимое произведение читаю выразительно	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
67	Мое любимое произведение читаю выразительно	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru
68	Итоговое занятие. Чему мы научились за год	1	Эстетическое воспитание	https://fg.resn.edu.ru