

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
« Детский театр»**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основании авторской программы «Театр» Мартыяновой Т.Н. и в соответствии с ФГОС НОО.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;

- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Программа курса рассчитана на 4 года, общее количество часов 135, 33-34 ч в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Возраст обучающихся – 7 - 11 лет

Связь с рабочей программой воспитания

Курс внеурочной деятельности «Детский театр» ориентирован на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

### Содержание программы

Программа курса внеурочной деятельности «Детский театр» включает разделы:

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*. Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я - Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель- актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Евтерпа - муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки - звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакли. Игровой тренинг.

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский).

Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис». Зритель - обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как надо вести себя в театре».

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр - творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства - «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».

Бутафория - бутафор. Реквизит - реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле.

Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии».

Театральный художник.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Актёр - творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку, используя жесты, мимику и голос.

Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевленных предметов».

Сочинение сказки. Описание героев будущего спектакля. Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд.

Дикция. Осанка. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Писатель, поэт, драматург - сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

Иллюстрирование к сказкам. Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций

Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений.

Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ.

Чтение по ролям с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывков из пьес. Язык жестов, или как стать воспитанным. Основной язык литературы - речь, слово. Разыгрывание историй из жизни. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение».

Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

В результате освоения курса внеурочной деятельности у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе обучающиеся должны:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки : «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Предметные результаты

В результате освоения курса внеурочной деятельности у обучающегося будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- умение двигаться в заданном ритме;
- умение на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- умение произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- умение сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- умение менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- умение произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- умение читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения, владеть элементарной терминологией театрального искусства.

### Тематическое планирование.

1 класс (33 ч)

№	Теория	Практика	Основные виды деятельности обучающихся и электронные учебно-методические материалы
---	--------	----------	--

				Содержание воспитания. <a href="https://infourok.ru/igry_i_uprazhneniya_na_razvitiye_vnimaniya_pamyati_i_myshleniya-576499.htm">https://infourok.ru/igry_i_uprazhneniya_na_razvitiye_vnimaniya_pamyati_i_myshleniya-576499.htm</a> <a href="https://infourok.ru/igry_i_uprazhneniya">https://infourok.ru/igry_i_uprazhneniya</a> <a href="https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/razvivayushchie-igry/igry-na-razvitiye-vobrazheniya-u-mladshih-shkolnikov.html">https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/razvivayushchie-igry/igry-na-razvitiye-vobrazheniya-u-mladshih-shkolnikov.html</a> <a href="https://kladraz.ru/igry">kladraz.ru/igry</a>
	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»			<u>Духовно-нравственное, Эстетическое воспитание</u>
1-15	Игры на развитие внимания и воображения.	5	10	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Игры: «Развитие внимания в человеческих отношениях», «Найди отличие»; -развитие памяти «Игры на развитие слуховой памяти», «Развитие психологических характеристик памяти»; -развитие воображения «Умей поставить себя на место другого человека»; -импровизация: ролевые игры «В зоопарке», «Угадай, чей голосок?» <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»			<a href="https://soundtimes.ru/detskie-spektakli">https://soundtimes.ru/detskie-spektakli</a> <a href="https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157">https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157</a> <a href="https://pepper.ru/deals/detskie-spektakli">pepper.ru/deals/detskie-spektakli</a>
				<u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
16-18	Просмотр спектаклей в театрах города.	–	3	Просмотр видео- и фотоматериалов. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
19-21	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	–	3	Тематические беседы. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями,

				полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Раздел «Наш театр»	–	12	<a href="https://silarechi.com/oratorstvo/uprazhneniya-po-aktyorskому-masterstvu.htmlsilarechi.com&gt;oratorstvo/uprazhnen">https://silarechi.com/oratorstvo/uprazhneniya-po-aktyorskому-masterstvu.htmlsilarechi.com&gt;oratorstvo/uprazhnen</a> <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
22-33	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	–	12	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
Итого 33 ч	Итого	5	28	

2 класс (34 ч)

№		Теория	Практика	Основные виды деятельности обучающихся и электронные учебно-методические материалы. Содержание воспитания
	Раздел «Театр»			<a href="https://www.syl.ru/article/377621/kakie-byivayut-teatryi-vidyi-teatrovsyl.ru&gt;article/377621/kakie-byivay...">https://www.syl.ru/article/377621/kakie-byivayut-teatryi-vidyi-teatrovsyl.ru&gt;article/377621/kakie-byivay...</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/prezentatsiya-teatryi-vidy-i-zhanry-teatrovnsportal.ru&gt;detskiy-sad/raznoe/201..">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/prezentatsiya-teatryi-vidy-i-zhanry-teatrovnsportal.ru&gt;detskiy-sad/raznoe/201..</a> <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
1	Дорога в театр.	–	1	Игры на развитие коммуникативных возможностей обучающихся в ходе работы по темам «У истоков театрального мастерства», «Правила поведения зрителя», «Будь вежлив» <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
2-4	В театре.	1	2	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>

5-6	Как создаётся спектакль.	2	–	Знакомство с театральными мастерскими: бутафорская, гримерная, костюмерная, мастерская режиссера и актера. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Раздел «Основы актёрского мастерства»			<a href="https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschie-razvitiyu-akterskogo-masterstva-3786425.html">https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschie-razvitiyu-akterskogo-masterstva-3786425.html</a> <a href="https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschie-razvitiyu-akterskogo-masterstva-3786425.html">infourok.ru</a> <a href="https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschie-razvitiyu-akterskogo-masterstva-3786425.html">igrisposobstvuyuschie-</a> <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u> <a href="https://dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akterskogo-masterstva-v-rebenka/">https://dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akterskogo-masterstva-v-rebenka/</a> <a href="https://dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akterskogo-masterstva-v-rebenka/">dietmap.ru</a> <a href="https://dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akterskogo-masterstva-v-rebenka/">igry-dlja-razvitija-akt.</a>
7-10	Мимика. Пантомима.	1	3	Общение через жесты. Пластика и походка, мимика и жесты, воображение, внимание, память. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»			<a href="https://soundtimes.ru/detskie-spektakli">https://soundtimes.ru/detskie-spektakli</a> <a href="https://soundtimes.ru/detskie-spektakli">soundtimes.ru</a> <a href="https://soundtimes.ru/detskie-spektakli">detskie-spektakli</a> <a href="https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157">https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157</a> <a href="https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157">pepper.ru</a> <a href="https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157">deals/detskie-spektakli</a> <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
11-14	Просмотр спектаклей в театрах города.	–	4	Просмотр видео- и фотоматериалов. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
15-17	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	–	3	Тематические беседы. Презентация своих мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля; Иллюстрирование декораций. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Раздел «Наш театр»			
18-23	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	–	6	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций. Патриотическое, гражданское,



				эстетическое, ценности научного познания
24-29	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	–	6	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
30-34	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	–	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций. Выступление перед учащимися и родителями. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
Итого 34 ч	Итого	4	30	

3 класс (34 ч)

№		Теория	Практика	Основные виды деятельности обучающихся и электронные учебно-методические материалы
	Раздел «Театр»			<a href="https://konspektka.ru/konspekt-zanyatiya-znakomstvo-s-teatrom/konspektka.ru/konspekt-zanyatiya-">https://konspektka.ru/konspekt-zanyatiya-znakomstvo-s-teatrom/konspektka.ru/konspekt-zanyatiya-</a> <a href="https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/znakomstvo-s-teatrom.html">https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/znakomstvo-s-teatrom.html</a> <a href="https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/znako...">ppt4web.ru»nachalnaja-shkola/znako...</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=172643">https://infourok.ru/material.html?mid=172643</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=1726">infourok.ru»material.html?mid=1726</a> <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
1-6	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	3	3	Изготовление и назначение в спектакле поддельных, муляжей, специально изготавливаемые предметы (мебель, посуда, украшения и др.), употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Чтение статьи из

				детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Изготовление и назначение декорации в спектакле. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
7	Древнегреческий театр.	1	–	Просмотр и анализ видеопрезентации «История древнегреческого театра».  <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
8	Театр «Глобус».	1	–	Ознакомление с театром «Глобус», изображение театра У. Шекспира, используя его словесное описание. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
9	Театр под крышей.	1	–	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
10	Современный театр.	1	–	Обсуждение и анализ фотографий театральных макетов и эскизов: «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Игра «Построй театр». <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
11	Театральный билет.	–	1	Изготовление театрального билета. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
12	Театр кукол.	1	–	Беседа о понятиях: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
13	Музыкальный театр.	1	–	Просмотр фото, видеоматериала. Беседа. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
14	Цирк.	1	–	Просмотр фото, видеоматериала. Практическая работа-рекламная кампания в поддержку

				цирка» по стихотворению Д. Хармса «Цирк». <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
15-16	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1	1	Слушание музыки. Участие в музыкальных сценах. Музыкальные игры. Голосоречевой тренинг. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
17	Зритель в зале.	-	1	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»			<a href="https://soundtimes.ru/detskie-spektakli">https://soundtimes.ru/detskie-spektakli</a> <a href="https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157pepper.ru/deals/detskie-spektakli">https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157pepper.ru/deals/detskie-spektakli</a> <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
18-20	Просмотр спектаклей в театрах города.	–	3	Просмотр видео- и фотоматериалов. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
21-23	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	–	3	Тематические беседы. Презентация своих мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля; Иллюстрирование декораций. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Основы актёрского мастерства			<a href="https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschierazvitiyu-akterskogo-masterstva-3786425.html">https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschierazvitiyu-akterskogo-masterstva-3786425.html</a> <a href="https://dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akterskogo-masterstva-v-rebenka/">https://dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akterskogo-masterstva-v-rebenka/</a> <a href="https://yourspeech.ru/artistry/acting/akterskoe-masterstvo-dlya-nachinayushhih-uprazhneniya.html">https://yourspeech.ru/artistry/acting/akterskoe-masterstvo-dlya-nachinayushhih-uprazhneniya.html</a> <a href="https://yourspeech.ru/artistry/acting/akte...">yourspeech.ru/artistry/acting/akte...</a> <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
24	Театральный этюд.		1	Игры на развитие

				<p>познавательного интереса, развитие речи, воображения, внимания, памяти. Создание этюдов в разных видах искусства.</p> <p>Ознакомление детей с театром Италии (иллюстрации).</p> <p>Беседа-диалог с детьми о театре, Игра «Радиограмма».</p> <p><u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u></p>
	Наш театр			
25-29	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.		5	<p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций.</p> <p><u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u></p>
30-34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	–	5	<p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций. Выступление перед учащимися и родителями.</p> <p><u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u></p>
Итого 34 ч	Итого	11	23	

4 класс (34 ч)

№		Теория	Практика	Основные виды деятельности обучающихся и электронные учебно-методические материалы
	Раздел «Театр»			<p><a href="https://vidstyle.ru/teatralnoe-iskusstvo-i-ego-osobennosti-teatr-kak-vid-iskusstva-ego.html">https://vidstyle.ru/teatralnoe-iskusstvo-i-ego-osobennosti-teatr-kak-vid-iskusstva-ego.html</a><a href="https://vidstyle.ru">vidstyle.ru</a></p> <p><a href="https://uchitelya.com/mhk/84772-prezentaciya-teatr-vidy-i-zhanry-teatra.html">https://uchitelya.com/mhk/84772-prezentaciya-teatr-vidy-i-zhanry-teatra.html</a><a href="https://uchitelya.com/mhk/84772-prezentaciya-teatr-vidy-i-zhanry-teatra.html">uchitelya.com/mhk/84772-prezentaciya-teatr-vidy-i-zhanry-teatra.html</a></p> <p><u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u></p>
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	1	<p>Ролевая игра: «Я – писатель, я – поэт, я - драматург».</p> <p><u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u></p>

3-4	Театральные жанры.	-	2	Разыгрывание мини-сценок в разных театральных жанрах. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Основы актёрского мастерства			<a href="https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschie-razvitiyu-akterskogo-masterstva-3786425.html">https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschie-razvitiyu-akterskogo-masterstva-3786425.html</a> <a href="https://infourok.ru/igrisposobstvuyuschie-">infourok.ru</a> <a href="https://dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akterskogo-masterstva-v-rebenka/dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akt">dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akterskogo-masterstva-v-rebenka/dietmap.ru/igry-dlja-razvitija-akt</a> <a href="https://yourspeech.ru/artistry/acting/akterskoe-masterstvo-dlya-nachinayushhih-uprazhneniya.html">https://yourspeech.ru/artistry/acting/akterskoe-masterstvo-dlya-nachinayushhih-uprazhneniya.html</a> <a href="https://yourspeech.ru/artistry/acting/akte..">yourspeech.ru</a> <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
5	Язык жестов.	–	1	Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима». Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействие в группах. Участие в спорах, дискуссиях. Обсуждение различных ситуаций. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
6-7	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	–	2	Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Скороговорки. Чистоговорки. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
8	Интонация. Темп речи.	–	1	Чтение стихотворений с разной интонацией. Голосово – речевой тренинг. Чтение стихотворения в разных темпах. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
9	Рифма. Ритм.	–	1	Чтение стихотворения при предлагаемых обстоятельствах. Игры на овладение темпом речи, интонацией. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
10	Считалка.	–	1	Сочинение считалок. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
11	Скороговорка.	–	1	Тренинг со скороговорками. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
12-13	Искусство декламации.	1	1	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации,

				темпа речи. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
14-15	Импровизация.	-	2	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характерность. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
16-17	Диалог. Монолог.	-	2	Чтение по ролям. Пересказ от первого лица. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»			<a href="https://soundtimes.ru/detskie-spektakli">https://soundtimes.ru/detskie-spektakli</a> <a href="https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157">https://www.pepper.ru/deals/detskie-spektakli-razlichnykh-teatrov-onlayn-81157</a> Патриотическое, гражданское, эстетическое, ценности научного познания
18-20	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	–	3	Просмотр видео- и фотоматериалов. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. <u>Духовно-нравственное, эстетическое воспитание</u>
	Наш театр			
21-26	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	-	6	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций. Патриотическое, гражданское, эстетическое, ценности научного познания
27-34	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	–	8	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный

				персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов и декораций. Выступление перед учащимися и родителями. Патриотическое, гражданское, эстетическое, ценности научного познания
Итого 34 ч	Итого	2	32	