

**Рабочая программа факультативного курса
«Теория и практика написания сочинения»**

10-11 классы

Рабочая программа факультативного курса «Теория и практика написания сочинений» разработана в соответствии с Федеральными государственными стандартами среднего общего образования.

На изучение факультативного курса «Теория и практика написания сочинения» в 10-11 классах отводится по 2 часа в неделю, всего 136 часов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника

в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и

нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

Содержание факультативного курса 10 класс

Введение

Выпускное сочинение по литературе. Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.

Сочинение как текст

Знание произведения как основа сочинения. Сочинение в системе анализа художественного произведения. Основные признаки текста. Тема и основная мысль. Особенности формулировок тем сочинения. Проблема и идея. Типы текста – типы сочинений.

Разные жанры ученических сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения. Путевые заметки как жанр ученического сочинения. Репортаж как жанр ученического сочинения.

Жанры сочинений

Разные жанры ученических сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения. Путевые заметки как жанр ученического сочинения. Репортаж как жанр ученического сочинения. Написание сочинений.

Этапы работы над сочинением

Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Вступление. Особенности написания. Технология написания вступления. Заключение. Особенности написания. Технология написания заключения. Основная часть сочинения. Особенности написания. Технология написания основной части. Аргументация. Особенности написания. Технология подбора аргументов.

Практическая часть

Анализ экзаменационных тематических направлений предыдущих лет. Написание пробных сочинений по тематическим направлениям.

11 класс

Введение

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения. Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть. Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Стили речи и типы речи.

Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования. Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.

Написание пробных сочинений по тематическим направлениям.

ЕГЭ. Сочинение. Часть С

Проблема текста.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

Комментарий к проблеме.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Композиция сочинения.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма.

Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.

Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.

Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.

Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые,

грамматические ошибки).

Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).

Практическая часть

Написание сочинений (ЕГЭ часть С)

Тематическое планирование 10 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тематика разделов программы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение	2
2	Сочинение как текст	16
3	Жанры сочинений	12
4	Этапы работы над сочинением	15
5	Практическая часть	23
	Итого	68

11 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тематика разделов программы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение	2
2	Композиция и структура классического сочинения.	3
3	Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.	2
4	Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения. Практическая часть	18
5	Проблема текста.	3
6	Комментарий к проблеме.	4
7	Авторская позиция.	3
8	Аргументация собственного мнения.	4
9	Композиция сочинения.	2
10	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	6
11	Как работать над речевым оформлением сочинения	4
12	Практическая часть	17
	Итого	68

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1.	Выпускное сочинение по литературе.	1.09
2.	Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.	1.09
3.	Знание произведения как основа сочинения.	8.09
4.	Сочинение в системе анализа художественного произведения.	8.09
5.	Основные признаки текста.	15.09
6.	Тема и основная мысль.	15.09
7.	Особенности формулировок тем сочинения.	22.09
8.	Проблема и идея.	22.09
9.	Типы текста – типы сочинений.	29.09
10.	Сочинение- повествование. Особенности. Примеры.	29.09
11.	Написание сочинения-повествования	6.10
12.	Написание сочинения-повествования	6.10
13.	Сочинение-описание. Особенности. Примеры.	13.10
14.	Написание сочинения-описания	13.10
15.	Написание сочинения-описания	20.10
16.	Сочинение-рассуждение. Особенности. Примеры	20.10
17.	Написание Сочинения- рассуждения	27.10
18.	Написание Сочинения- рассуждения	27.10
19.	Разные жанры ученических сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения.	10.11
20.	Сочинение в жанре эссе	10.11
21.	Сочинение в жанре эссе	17.11
22.	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения	17.11
23.	Сочинение в жанре письма	24.11
24.	Сочинение в жанре письма	24.11
25.	Путевые заметки как жанр ученического сочинения.	1.12
26.	Сочинение в жанре путевых заметок	1.12
27.	Сочинение в жанре путевых заметок	8.12
28.	Репортаж как жанр ученического сочинения.	8.12
29.	Сочинение в жанре репортажа	15.12
30.	Сочинение в жанре репортажа	15.12
31.	Структура сочинения. Особенности написания.	22.12
32.	Выбор темы.	22.12

33.	Выбор жанра.	29.12
34.	Особенности формулировок тем итогового сочинения.	29.12
35.	Вступление. Особенности написания.	19.01
36.	Урок-практикум «Технология написания вступления».	19.01
37.	Урок-практикум «Технология написания вступления».	26.01
38.	Основная часть сочинения. Особенности написания	26.01
39.	Урок-практикум Технология подбора аргументов	2.02
40.	Технология написания основной части. Аргументация	2.02
41.	Технология написания основной части. Аргументация	9.02
42.	Заключение. Особенности написания	9.02
43.	Технология написания заключения.	16.02
44.	Речевое оформление сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	16.02
45.	Речевое оформление сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки	2.03
46.	Анализ экзаменационных тематических направлений предыдущих лет.	2.03
47.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 1	9.03
48.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 1	9.03
49.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 1.	16.03
50.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 1.	16.03
51.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 2	23.03
52.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 2	23.03
53.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 2.	6.04
54.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 2.	6.04
55.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 3	13.04
56.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 3	13.04
57.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 3.	20.04
58.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 3.	20.04
59.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 4	27.04
60.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 4	27.04
61.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 4.	4.05

62.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 4.	4.05
63.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 5	11.05
64.	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 5	11.05
65.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 5.	18.05
66.	Написание пробного сочинения по тематическому направлению 5.	18.05
67.	Анализ и повторение пройденного материала	25.05
68.	Анализ и повторение пройденного материала	25.05